

Luego de seis meses de ensayos, aprendizaje de libretos, personificaciones y preparación del vestuario, se presentó con taquilla llena la segunda obra estelarizada por once pacientes del Instituto de Neurociencias. El Auditorio del MAAC volvió a ser testigo del reconocimiento y la ovación del público que presenció el talento de un grupo de jóvenes que han encontrado en el teatro la superación personal y un camino a la búsqueda de la salud mental, así lo manifiesta Víctor Acevedo, Director de la obra, quien expone que “con el teatro recuperan el concepto de habilidades sociales, aprenden a trabajar en grupo, a comunicarse, incluso a resolver los problemas que se les puede presentar a diario” sostiene.

“Don Quijote, que nos Ponce” es una adaptación de la clásica novela de Miguel de Cervantes Saavedra, “Don Quijote de la Mancha” donde se desmitifica las creencias populares sobre la locura, como parte del imaginario colectivo, que recoge el pensamiento, la fábula y la moraleja que la obra quiere presentar al público. “Es una historia maravillosa, que hace que el estigma que la sociedad pueda tener hacia el paciente psiquiátrico, es más blando, en el sentido de buscarle la parte mágica” señaló el Director de la obra.

Jeremías Vela, es el actor que le da vida a Don Quijote, aquel caballero, que luchaba contra los molinos de viento, cuál si fueran gigantes, vendía caminos y los rebaños, los convertía en ejército de conocidos. Para el nuevo Quijote, el teatro es una puerta de oportunidad para su recuperación y la de sus compañeros. “El teatro me está cambiando la vida, ahora tengo sueños y me valoro por lo que soy. Toda persona debe tener un sentido en la vida, y eso es lo que nos está dando el teatro, el sentido de vivir, sentir, pensar y actuar” manifestó Jeremías.