

El Cementerio Patrimonial cumple este 27 de Abril, 191 años, de haber sido bendecido por el Vicario Francisco Xavier de Garaycoa. Guarda una riqueza histórica, arquitectónica, artística y cultural como muy pocos. Su belleza no sólo está dada por sus esculturas, diseño de mausoleos, sepulturas muy antiguas, sino por haberse convertido en un verdadero altar de próceres y héroes, ser la eterna morada de presidentes, de personajes extranjeros que coadyuvaron a nuestra libertad, un templo de intelectuales y personajes, de hombres y mujeres, que han contribuido con la Patria. Es un Museo abierto al mundo que se lo recorre a través de sus rutas turísticas.

Pero, también, el Cementerio Patrimonial, se distingue por su diseño que de acuerdo al plano aprobado por la Junta de Beneficencia de Guayaquil, se advierte una especie de ciudad, por lo que en un tiempo se lo denominó, la ciudad blanca, que aparenta avenidas y calles, sitios de descanso y jardinerías muy especiales. Es un referente internacional para los turistas que lo visitan durante todo el año, particularmente, quienes vienen de Europa y Estados Unidos.

Su mantenimiento y preservación obedece a la disciplina y visión de su Inspector, Arq. Fernando Illingworth, que se ha preocupado de cada detalle incluyendo la seguridad. Lo mismo ha ocurrido con los servicios funerarios que ofrece. Los trabajos de mantenimiento son permanentes, no solo se ejecutan al interior del Camposanto, se los realiza en las salas de velaciones.

En las cuatro Salas Plegarias han culminado los trabajos de mantenimiento y remodelación que incluyeron la colocación de 26 vitrales en la fachada frontal, la pintura integral de las salas, que incluyó la parte interior, el tumbado y las fachadas exteriores de las salas; así como el laqueo de todas las puertas de madera, lo que brinda una mejor imagen y servicio al usuario.

"En las Salas 1 y 2 fue necesario desmontar los vidrios de las ventanas frontales y laterales y se construyó un antepecho de mampostería. En las ventanas frontales se instalaron 12 vitrales y en las laterales se recortaron los vidrios para ajustarlos al nuevo antepecho. Igual trabajo se realizó en las Salas 3 y 4, pero con la colocación de 14 vitrales", indicó el Arq. Roberto Wong, Jefe Administrativo del Cementerio.

"Adicionalmente, se han realizado trabajos de remodelación y mantenimiento del ascensor que conduce a estas salas, en el que se cambió el tumbado, luminarias, y pisos de la cabina. El

objetivo es brindar un mejor servicio renovando, que se deteriora por el constante transitar de personas" acotó el Arq. Wong, tras indicar que se contempla un programa de remodelación para las diferentes Salas de Velaciones.