

En el marco de la celebración de un aniversario más de su creación los directivos del cementerio Patrimonial y funcionarios del Ministerio de Patrimonio Cultural vienen desarrollando una intensa actividad para que este camposanto se convierta en un referente del turismo en nuestra ciudad.

Para el efecto y como parte de la conmemoración de un aniversario más de su creación, este miércoles, Abril 27 del 2011, se realizará la presentación de las rutas turísticas que se han determinado al interior del Cementerio Patrimonial y la denominación que cada una de ellas recibe.

Es que el Cementerio Patrimonial guarda una historia que data desde la época colonial y una riqueza arquitectónica a través de impresionantes esculturas realizadas por artistas italianos y franceses, en el siglo XIX, obras que, incluso, han sido premiadas por la Academia de Artes de Francia; esculturas que son auténticas joyas arquitectónicas cuyos estilos barroco, neo clásico, renacentista y moderno, siguen llamando la atención de propios y, con mayor frecuencia, de extraños.

Desde un tiempo atrás, el Cementerio Patrimonial de la JBG viene siendo visitado por turistas extranjeros, principalmente de Europa, quienes quedan impresionados por las esculturas, la arquitectura de mausoleos familiares y, la rica historia que guarda sobre nuestra ciudad y el país.

Es por ello que se abrirá un espacio importante a través de recorridos por diferentes sitios del Cementerio a través de la cronología, del inventario de sus atractivos, las clasificaciones de cada estilo arquitectónico y las diferencias entre las rutas que se han determinado para los recorrido con estudiantes y turistas, nacionales o extranjeros, que deseen conocer y saber que el Cementerio Patrimonial de Guayaquil que administra la Junta de Beneficencia, es algo más que un lugar de sepulturas.

Así se han determinado la ruta de los Presidentes y Personajes destacados, denominada “Entre la grandeza y la huella eterna”; una ruta artística, literaria y musical, denominada “Tras la sombra del último verso”; y, la ruta de las esculturas y conjuntos escultóricos, denominada “Memorias y el vuelo de los ángeles”.

Richard Hoffman, uno de los guías que acompaña a turistas extranjeros, manifiesta que “este lugar está muy cotizado turísticamente a nivel internacional, por su arte, su cultura y toda la historia que en el encierra; por lo que los visitantes europeos demuestran su interés de conocerlo y deciden incluirlo en su recorrido por la ciudad de Guayaquil. Además que está muy bien cuidado por la Junta de Beneficencia. Eso hace que siga siendo un icono de arte y cultura de la ciudad y del país”.